CANTE JONDO - AÑO 5. NUM. 210 - 12 SEPBRE. 63

Control. - Guitarra para sintonía

Locutor. - La Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, presenta...

Control. - Sintonía

Locutor. - ¡CANTE JONDO!

Control. - Sintonía

Locutor. - Escribe y dirige: Juan de la Plata

de la Plata. - Realiza el programa: Manolo Fdez. Peña

Locutor. - Año 5. Número 210.

Control. - Guitarra

Locutor. - Ya en nuestra pasada emisión, dábamos la noticia: en Jerez, acaba de publicarse un nuevo y original libro de tema flamenco.

¡Ojo! ——— contraportada del libro -

Control.- DISCO

Locutor.- "Evocación de las grandes figuras del Flamenco" está basado en la interesante conferencia que, con el mismo título, su autor ofreció en el primer Curso Internacional de Arte Flamenco. Por vez primera en la historia del arte popular de Andalucía, un gitano explicaba en público la sugestiva teoría del cante y la fascinante historia de sus intérpretes más gloriosos. En vez de cantar, bailar o tocar la guitarra, este gitano culto habló, sencillamente, con la espontaneidad, gracejo y claridad de los de su raza.

José Luis Pantoja, con su conferencia, primero, y con su libro ahora,

se nos ha revelado como todo un magnífico y experto flamencólogo.

Control.- Disco

Locutor.- Vamos a leer, para Vds., una página, escogida al azar, del amenísimo libro del escritor gitano José Luis Pantoja.

——— Lectura ———

Control.- Disco

Locutor.- Al final de su libro ———

——— Lectura de la antepenúltima hoja

Control.- Disco

Locutor.- En resumen: El libro del flamencólogo jerezano José Luis Pantoja, no es un libro más sobre flamenco. Sino todo un gran acierto.-

DESPEDIDA-